



Se dicessimo la verità

Ultimo Capitolo

Tournée 2024

Home > Società

Società

La storia di Maria Chindamo al Piccolo teatro di Milano nello spettacolo "Se dicessimo la verità"

Nell'ambito del progetto Palcoscenico della Legalità dell'associazione romana Cco, ad aprire tappe anche in Calabria a Crotona e a Roccella Ionica

Anna Foti - 3 Marzo 2024 10:30



La prima 4x4 elettrica targata Subaru

di Ambrosi Auto - Sponsorizzato

Scopri di Più

Guarda anche



Momenti scioccanti catturati da un drone! Sol...

Consigli e Trucchi

SCOPRI

LA CALABRIAVISIONE

L'ANNUNCIO Gli Editors aprono il BeColor, a Maida la prima data del festival estivo

★ EVENTI

SFIDA DI ALLENAMENTO CON SEDICI
NIENTE SUORE NIENTE SALT!

GIORNO 1 10:00 - 11:00 1000 metri	GIORNO 2 11:00 - 12:00 1000 metri	GIORNO 3 12:00 - 13:00 1000 metri	GIORNO 4 13:00 - 14:00 1000 metri
GIORNO 5 14:00 - 15:00 1000 metri	GIORNO 6 15:00 - 16:00 1000 metri	GIORNO 7 16:00 - 17:00 1000 metri	GIORNO 8 17:00 - 18:00 1000 metri
GIORNO 9 18:00 - 19:00 1000 metri	GIORNO 10 19:00 - 20:00 1000 metri	GIORNO 11 20:00 - 21:00 1000 metri	PROSSIMO GIORNO

ULTIMI ARTICOLI



Reggio, domani la presentazione del volume "Io e Brizio" di Filippo Ambroggio

Cultura 4 Marzo 2024 10:55



Locride, maxi sequestro di

La storia di Maria Chindamo, delle sue scelte libere e delle sue terre libere oggi gestite

<https://www.ilreggino.it/societa/2024/03/03/la-storia-di-maria-chindamo-al-piccolo-teatro-di-milano-nello-spettacolo-se-dicessimo-la-verita/>



ENTERTAINMENT

Torna in scena lo spettacolo "Se dicessimo la verità"

01 03 2024
Redazione



Né lezioni di vita né soluzioni a buon mercato: lo spettacolo teatrale *Se dicessimo la verità* vuole dare stimoli e opportunità per conoscere e riflettere



- Storie di resistenza e lotta alla criminalità organizzata
- Quando e dove vedere lo spettacolo *Se dicessimo la verità*





Home > Culture > "Se dicessimo la verità" torna in scena: la tournée 2024 parte da Milano

CULTURE

A* A*

Giovedì, 29 febbraio 2024

"Se dicessimo la verità" torna in scena: la tournée 2024 parte da Milano

Dal 27 febbraio al 3 marzo lo spettacolo sarà in scena al Piccolo Teatro di Milano dopodiché la tournée 2024 proseguirà con altre sette tappe di Redazione



"Se dicessimo la verità": ritorna nei teatri d'Italia l'opera-dibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli

Torna in scena "Se dicessimo la verità", l'opera-dibattito sulla legalità di **Emanuela Giordano e Giulia Minoli**, che debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli. Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i



Ottieni il 46% di sconto su Creative Cloud.
Si applicano Termini e Condizioni.
[Acquista ora](#)

Corporate - il giornale delle imprese



IL BONUS CASINO PIU' GENEROSO DI OGGI

SNAI
85/100

GoldBet
65/100

NetBet
45/100

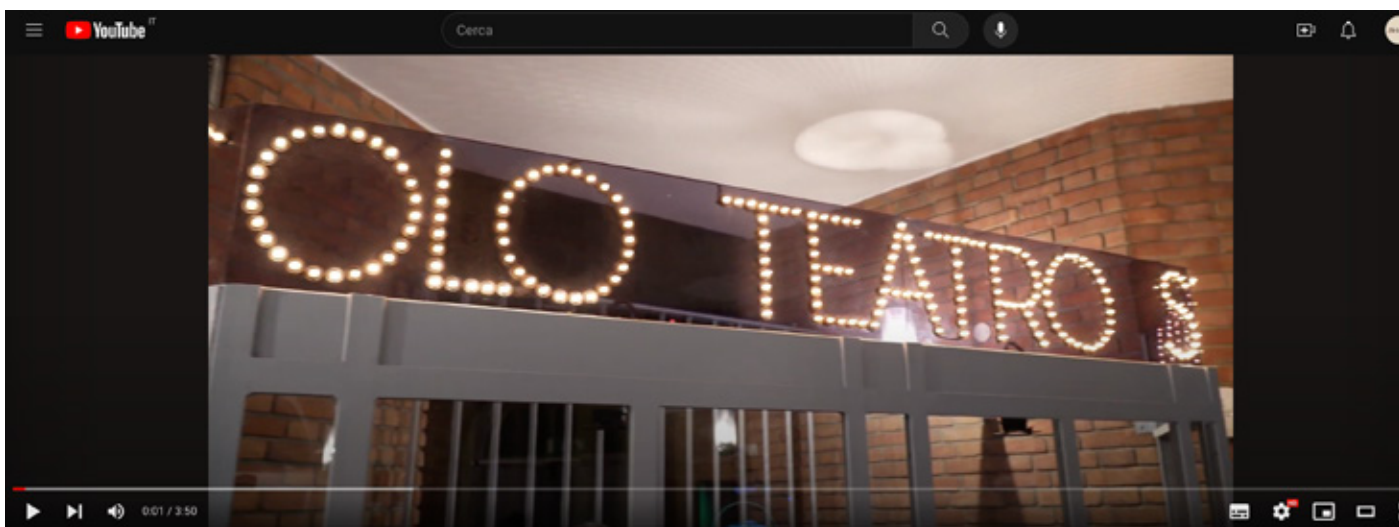
VERIFICA

GIUCA IN MODO RESPONSABILE ADM

Fai trading con una piattaforma pluripremiata

IG

*Si applicano termini e condizioni. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Fare trading con i certificati comporta un alto rischio.



SE DICESSIMO LA VERITA 27 FEBB MILANO

CC Non in elenco

 Video Dem Work in Progress

1 iscritto

Iscriviti

2



Condividi

Scarica

Clip

51 visualizzazioni · 4 giorni fa
...altro

Commenti

Tutti Per te Caricamenti recenti Guardati



RISOTTO AGLI SCARTI DI CARCIOFO - Un piatto di...
Drogo Food Experience
13.037 visualizzazioni · 1 giorno fa
Nuovo



The Blaze dans la Grotte de la Salamandre - Proscenium -

<https://www.youtube.com/watch?v=Kn0TgoocGSc>

Condividi:



HOME / GENERAL

“Se dicessimo la verità” torna in scena dal 27 febbraio al Piccolo Teatro di Milano



29 febbraio 2024

a a a

Torna in scena “Se dicessimo la verità”, l’operadibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, che debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli. Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i giovani delle scuole di tutti i gradi che sono spesso tornati a vedere uno spettacolo in continuo aggiornamento ed evoluzione. “Insieme con Emanuela Giordano, ogni anno c’è un’evoluzione drammaturgia in questo progetto: Un lavoro di studio di storie che ci accompagnano e che danno la possibilità ai ragazzi e al pubblico di riconoscere da che parte stare” ha dichiarato Giulia Minoli, Fondatrice dell’Associazione Crisi Come Opportunità nonché co-autrice dello spettacolo. Dal 27 febbraio al 3 marzo lo spettacolo sarà in scena al Piccolo Teatro di Milano, dopodiché la tournée 2024 proseguirà a Buccinasco, Firenze, Cecina, Terni, Crotona, Roccella Ionica e Torino

In evidenza





Condividi:



Esplora:

[se dicessimo la verità](#)[emanuela giordano](#)[giulia minoli](#)[milano](#)[piccolo teatro](#)

HOME / LIBERO VIDEO

Torna in scena "Se dicessimo la verità", l'opera-dibattito sulla legalità

29 febbraio 2024

Torna in scena "Se dicessimo la verità", l'opera-dibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, che debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli.

Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i giovani delle scuole di tutti i gradi che sono spesso tornati a vedere uno spettacolo in continuo aggiornamento ed evoluzione.

Insieme con Emanuela Giordano, ogni anno c'è un'evoluzione drammaturgia in questo progetto: Un lavoro di studio di storie che ci accompagnano e che danno la possibilità ai ragazzi e al pubblico di riconoscere da che parte stare" ha dichiarato Giulia Minoli, Fondatrice dell'Associazione Crisi Come Opportunità nonché co-autrice dello spettacolo.

Dal 27 febbraio al 3 marzo lo spettacolo sarà in scena al Piccolo Teatro di Milano, dopodiché la tournée 2024 proseguirà a Buccinasco, Firenze, Cecina, Terni, Crotone, Roccella Ionica e Torino

LE FIRME



In Sardegna Pd e grillini hanno poco da gioire

Maurizio Belpietro

3 marzo



Droni e atomiche: l'arsenale russo fa paura

Stefano Piazza

2 marzo

PUBBLICITÀ



Qual è il prezzo medio degli apparecchi acustici nel 2024?

hearst

Oggi in edicola



IN DIRETTA ogni sabato dalle 10.00 con Francesco Borgonovo

Guarda tutti i nostri video

La Verità nella tua casella di posta

La Verità settimanale

LV Redazione digitale 29 febbraio 2024

Torna in scena «Se dicessimo la verità», l'opera-dibattito sulla legalità

CONTENUTO ESCLUSIVO DIGITALE



content.jwplatform.com

Dal 27 febbraio al 3 marzo al Piccolo Teatro di Milano sarà possibile assistere a *Se dicessimo la verità*, l'opera-dibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, che debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli.

Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i giovani delle scuole di tutti i gradi che sono spesso tornati a vedere uno spettacolo in continuo aggiornamento ed evoluzione. «Insieme con Emanuela Giordano, ogni anno c'è un'evoluzione drammaturgia in questo progetto: Un lavoro di studio di storie che ci accompagnano e che danno la possibilità ai ragazzi e al pubblico di riconoscere da che parte stare» ha dichiarato Giulia Minoli, Fondatrice dell'Associazione Crisi Come Opportunità nonché co-autrice dello spettacolo.

Dal 27 febbraio al 3 marzo lo spettacolo sarà in scena al Piccolo Teatro di Milano, dopodiché la tournée 2024 proseguirà a Buccinasco, Firenze, Cecina, Terni, Crotone, Roccella Ionica e Torino.

©Riproduzione Riservata

SE DICESSIMO LA VERITÀ



PUBBLICITÀ

SECOLO D'ITALIA > SPETTACOLI >

“Se dicessimo la verità”: in scena al Piccolo Teatro di Milano l'opera dibattito sulla legalità

29 Feb 2024 11:12 - di Redazione



Torna in scena “Se dicessimo la verità”, l'opera-dibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, che debuttò nella stagione 2011 al “Teatro di San Carlo di Napoli.



Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i



<https://www.secoloditalia.it/2024/02/se-dicessimo-la-verita-in-scena-al-piccolo-teatro-di-milano-lopera-dibattito-sulla-legalita/>

MAGAZINE

Cinema e Serie Tv Spettacoli Eurovision Programmi Tv Soundcheck

Cronaca Economia Politica Esteri Sport Motori Magazine Moda Salute Itinerari Altre Speciali

Meteo neve Guerra a Gaza Chiara Ferragni Atleta violentata Chico Forti



Offerta per te Temu

29 feb 2024

MAGAZINE Magazine



Home > Magazine > Torna in scena "Se dicessimo la verità", l'opera-dibat...

Torna in scena "Se dicessimo la verità", l'opera-dibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli

Dal 27 febbraio al 3 marzo lo spettacolo sarà in scena al Piccolo Teatro di Milano, poi in altri teatri italiani



I teatro, con la sua capacità unica di riflettere e influenzare la società, si appresta a riaccogliere tra le sue mura uno spettacolo che ha già lasciato un segno indelebile nel cuore del pubblico: "Se dicessimo la verità".

Quest'opera, nata dalla collaborazione tra Emanuela Giordano e Giulia Minoli, ha debuttato con successo nella stagione 2011



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Magazine Radio Social complimenti

Magazine Lorenzo Barone, dai 100mila km in bici all'ultima sfida in kayak e tenda tra i fiordi norvegesi. Tutti i segreti per un viaggio ai confini del mondo

SUONI E VISIONI

TORNA IN SCENA A MILANO "SE DICESSIMO LA VERITÀ", OPERA SULLA LEGALITÀ



REDAZIONE



29 Febbraio 2024

Torna in scena, dal 27 febbraio al 3 marzo al Piccolo Teatro di Milano, "Se dicessimo la verità", l'operadibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, che debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli. Approdato nel 2017 proprio al Piccolo di Milano, lo "spettacolo", compì allora un'ulteriore evoluzione narrativa, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano e, in particolare, con il corso di sociologia della criminalità organizzata di Nando dalla Chiesa.

Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i giovani delle scuole di tutti i gradi che sono spesso tornati a vedere uno spettacolo in continuo aggiornamento ed evoluzione. Dopo tante storie raccontate, infatti, la forma scenica si è modificata grazie a una narrazione segnata dal bisogno di capire il nostro prossimo futuro, minacciato da un disimpegno che lascia ancora più spazio al potere criminale, alla "prassi" della corruzione come modus vivendi.



ALTRI CONTENUTI SU SUONI E VISIONI



Svolta per i pensionati classe '41-'59 grazie alla legge 180/50

Verifica se rientri

Prestiti per Pensionati

SCOPRI DI PIÙ

LITTLE RICHARD È UN ENIGMA BLACKQUEER MAI RISOLTO

Chiara Zanini
Pubblicato - 03/Mar/2024

BIENNALE DANZA, LEONE D'ORO E ARGENTO A CRISTINA CAPRIOLI E TRAJAL HARREL

Walter Porcedda



RITRATTO DI UN AMORE: "SPEZZATO È IL CUORE DELLA BELLEZZA"

Impegno civile, un successo: l'opera dibattito "Se dicessimo la verità"

Il lavoro dedicato alla legalità, scritto da Emanuela Giordano e Giulia Minoli, resterà in tour per tutto il 2024

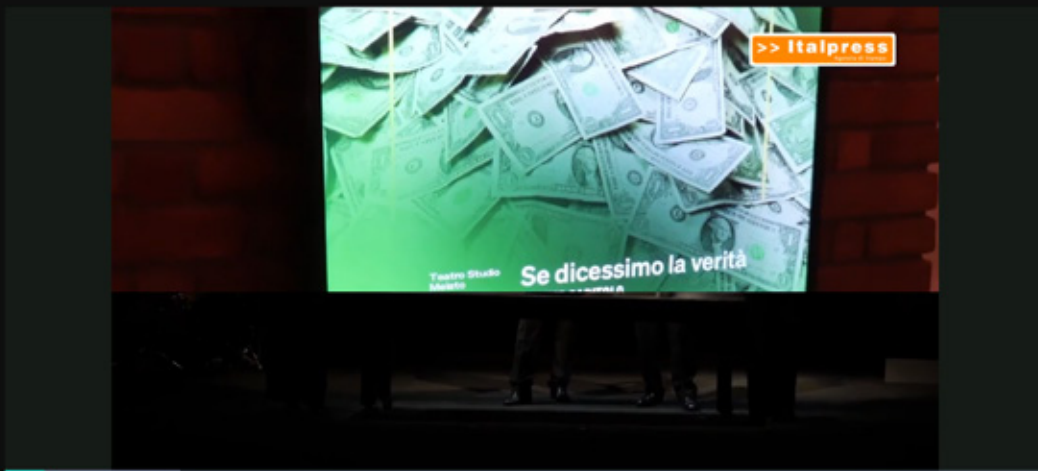
giovedì 29 Febbraio 2024
redazione

È un successo il ritorno in scena di "Se dicessimo la verità", l'opera-dibattito dedicato ai temi della legalità scritto da Emanuela Giordano e Giulia Minoli. Un'opera che vien da lontano, visto che debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli.

Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i giovani delle scuole di tutti i gradi che sono spesso tornati a vedere uno spettacolo dedicato alla legalità in continuo aggiornamento ed evoluzione.

Giulia Minoli, Fondatrice dell'Associazione "Crisi Come Opportunità" nonché co-autrice dello spettacolo, ha spiegato così il successo di una formula che sta facendo storia: "Insieme con Emanuela Giordano, ogni anno c'è un'evoluzione drammaturgia in questo progetto: Un lavoro di studio di storie che ci accompagnano e che danno la possibilità ai ragazzi e al pubblico di riconoscere da che parte stare"

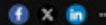
Lo spettacolo è attualmente in scena al Piccolo Teatro di Milano fino al 3 marzo, dopodiché la tournée 2024 proseguirà a Buccinasco, Firenze, Cecina, Terni, Crotona, Roccella Ionica e Torino



Italia

Teatro, torna in scena "Se dicessimo la verità"

29 febbraio 2024



ROMA (ITALPRESS) - Torna in scena "Se dicessimo la verità", l'opera-dibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, che debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli. Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i giovani delle scuole di tutti i gradi che sono spesso tornati a vedere uno spettacolo in continuo aggiornamento ed evoluzione. "Insieme con Emanuela Giordano, ogni anno c'è un'evoluzione drammaturgia in questo progetto: Un lavoro di studio di storie che ci accompagnano e che danno la possibilità ai ragazzi e al pubblico di riconoscere da che parte stare" ha dichiarato Giulia Minoli, Fondatrice dell'Associazione Crisi Come Opportunità nonché co-autrice dello spettacolo. Dal 27 febbraio al 3 marzo lo spettacolo sarà in scena al Piccolo Teatro di Milano, dopodiché la tournée 2024 proseguirà a Buccinasco, Firenze, Cecina, Terni, Crotone, Roccella Ionica e Torino. [mgg/gtr](#)

Riproduzione riservata ©

Message pubblicitario con finalità promozionale. L'immagine del prodotto ha una natura illustrativa. Il modello in vendita ad una prezzo di mercato. Contributo di abbonamento e pubblicazione in primo a 20€ (prezzo 20€ e cartone postale in primo a 20.000€ (prezzo 27.000€). Promozione valida per abbonamenti entro il 02/03/2024. I servizi sono soggetti a condizioni di uso locale, nazionali e in buona fede.

Rep tv

Seguici su   

Cerca un video



29 febbraio 2024

Link



Legalità in scena al Piccolo di Milano con "Se dicessimo la verità"

Torna in scena "Se dicessimo la verità", l'opera-dibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, che debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli. Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i giovani delle scuole di tutti i gradi che sono spesso tornati a vedere uno spettacolo in continuo aggiornamento ed evoluzione. "Insieme con Emanuela Giordano, ogni anno c'è un'evoluzione drammaturgia in questo progetto: Un lavoro di studio di storie che ci accompagnano e che danno la possibilità ai ragazzi e al pubblico di riconoscere da che parte stare" ha dichiarato Giulia Minoli, Fondatrice dell'Associazione Crisi Come Opportunità nonché co-autrice dello spettacolo. Dal 27 febbraio al 3 marzo lo spettacolo sarà in scena al Piccolo Teatro di Milano, dopodiché la tournée 2024 proseguirà a Buccinasco, Firenze, Cecina, Terni, Crotone, Roccella Ionica e Torino

Video Intesa Sanpaolo

<https://video.repubblica.it/spettacoli-e-cultura/legalita-in-scena-al-san-carlo-di-napoli-con-se-dicessimo-la-verita/463871/464831>

29 Febbraio 2024

COMMENTA E CONDIVIDI



Teatro

Torna in scena l'opera-dibattito sulla legalità

Al Piccolo di Milano fino al 3 marzo si può assistere a "Se dicessimo la verità", una modalità teatrale che lega studio e impegno civile e che ha conquistato le platee fin dal suo esordio a Napoli nel 2011. L'opera è di Emanuela Giordano e Giulia Minoli. La tournée prevede date a Buccinasco, Firenze, Cecina, Terni, Crotone, Roccella Ionica e Torino

di REDAZIONE



Torna in scena "Se dicessimo la verità", l'opera-dibattito sulla legalità di **Emanuela Giordano e Giulia Minoli**, che debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli.

Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i giovani delle scuole di tutti i gradi che sono spesso tornati a vedere uno **spettacolo in continuo aggiornamento ed evoluzione**. La drammaturgia dello spettacolo, infatti, di volta in volta **si arricchisce di storie riguardanti la regione in cui è presentato**. Il lavoro di ricerca e di scrittura si avvale della collaborazione delle università partner.



«Insieme con Emanuela Giordano, ogni anno c'è un'evoluzione drammaturgia in questo progetto: un lavoro di studio di storie che ci accompagnano e che danno la possibilità ai ragazzi e al pubblico di riconoscere da che parte stare» dichiara **Giulia Minoli**, fondatrice dell'associazione Crisi Come Opportunità nonché co-autrice dello spettacolo.

I più letti >



- 1** Reputazione, la falsa illusione che la crisi Ferragni non toccherà il non profit
- 2** Come liberarsi dell'ombra della propria infanzia
- 3** Decreto beneficenza, così il Terzo settore pagherà gli errori di altri
- 4** Adozioni, fine corsa: il 2023 peggio dell'anno del Covid
- 5** BigMama, troppo big per essere credibile

Spettacoli

HOME VIDEO CRONACA POLITICA ECONOMIA ESTERI SPORT MARE MONTAGNA SCIENZA CULTURA MOTORI EDIZIONI LOCALI



Legalità in scena al Piccolo Teatro di Milano con "Se dicessimo la verità"

Torna in scena "Se dicessimo la verità", l'opera-dibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, che debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli. Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i giovani delle scuole di tutti i gradi che sono spesso tornati a vedere uno spettacolo in continuo aggiornamento ed evoluzione. "Insieme con Emanuela Giordano, ogni anno c'è un'evoluzione drammaturgia in questo progetto: Un lavoro di studio di storie che ci accompagnano e che danno la possibilità ai ragazzi e al pubblico di riconoscere da che parte stare" ha dichiarato Giulia Minoli, Fondatrice dell'Associazione Crisi Come Opportunità nonché co-autrice dello spettacolo. Dal 27 febbraio al 3 marzo lo spettacolo sarà in scena al Piccolo Teatro di Milano, dopodiché la tournée 2024 proseguirà a Buccinasco, Firenze, Cecina, Terni, Crotone, Roccella Ionica e Torino

29/02/2024 03:50

CONDIVIDI

LINK

COMMENTA

https://www.lastampa.it/spettacoli/2024/02/29/video/legalita_in_scena_al_san_carlo_di_napoli_con_se_dicessimo_la_verita-14108584/



Giulia Minoli

Fondatrice Associazione CCO - Crisi Come Opportunità
Co-autrice dello spettacolo "Se dicessimo la verità"

content.jwplatform.com

Panorama | Lifestyle | «Se dicessimo la verità», in scena al Piccolo di Milano

LIFESTYLE 29 Febbraio 2024

PUBBLICITÀ



«Se dicessimo la verità», in scena al Piccolo di Milano

Fino al 3 marzo l'opera di Emanuela Giordano e Giulia Minoli

Redazione

Torna in scena **"Se dicessimo la verità"**, l'opera-dibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, che debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli.

Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i giovani delle scuole di tutti i gradi che sono spesso tornati a vedere uno spettacolo in continuo aggiornamento ed evoluzione.



I PIÙ LETTI

POLITICA
Ecco i nomi dei 300 politici e vip "spiat"

Luce e Gas
Prezzi fissi a partire da
0,15€ kWh

Preventivo >

I PIÙ LETTI



CERCA

Lunedì 04 Marzo 2024
Aggiornato: 11:37

CRONACA

ECONOMIA

POLITICA

ESTERI

SPORT

SPETTACOLI

SALUTE

CULTURA

CANALI <

SPECIALE

CHIARA FERRAGNI

CHICO FORTI

ISRAELE

GUERRA UCRAINA RUSSIA

NAVALNY

Torna in scena "Se dicessimo la verità"

29 febbraio 2024 | 16.06

Redazione Adnkronos

LETTURA: 1 minuti



Formidabile Fine Tutela Luce.

20% di sconto sul prezzo di listino della corrente energia per chi sceglie il Servizio di Maggior Tutela.

0,166€ kWh
0,116€ kWh

12€ / mese

enel

Morning Report
La newsletter da prendere insieme al caffè

adnkronos
ISCRIVITI

SEGUICI SUI SOCIAL



ORA IN

Prima pagina

Maltempo sull'Italia, valanghe in Val d'Aosta: migliaia di persone isolate

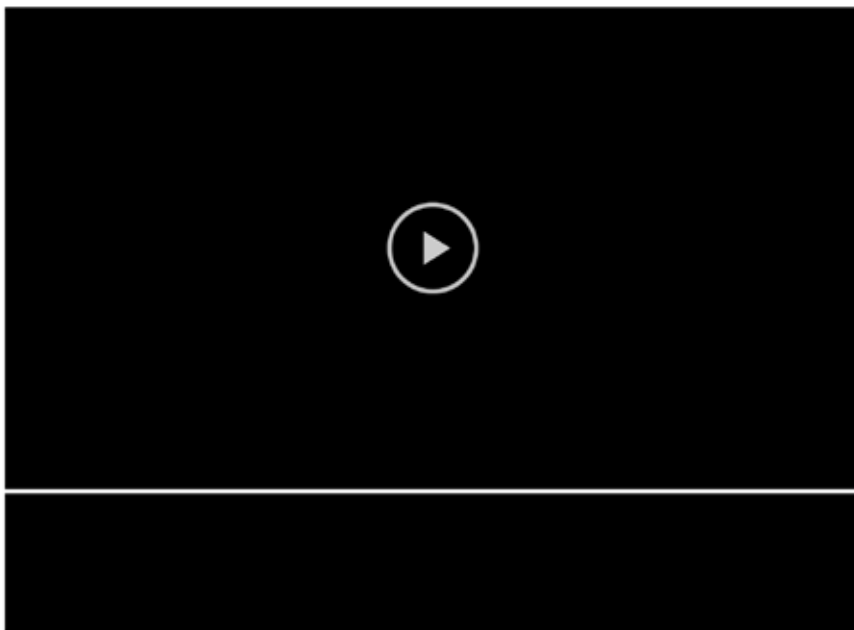
Gaza, media Egitto: "Progressi significativi verso tregua"

Ucraina, Russia convoca ambasciatore tedesco su intercettazioni. Peskov: significativi verso tregua

Ucraina, Russia convoca ambasciatore tedesco su intercettazioni. Peskov: "Germania valuta attacchi"

Elezioni Usa, Haley vince le primarie a Washington: primo trionfo su Trump che la insulta

Ucraina, Il Foglio: "L'Italia spende tre volte in più rispetto a dati ufficiali"



Ascolta questo articolo ora...



L'opera- diibattito debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli.

Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i giovani delle scuole di tutti i gradi che sono spesso tornati a vedere uno spettacolo in continuo aggiornamento ed evoluzione.

"Insieme con Emanuela Giordano, ogni anno c'è un'evoluzione drammaturgia in questo progetto: Un lavoro di studio di storie che ci accompagnano e che danno la possibilità ai ragazzi e al pubblico di riconoscere da che parte stare" ha dichiarato Giulia Minoli, Fondatrice dell'Associazione Crisi Come Opportunità nonché co-autrice dello spettacolo.

Home > Video News > Pillole > Teatro, torna in scena "Se dicessimo la verità"



Video News Pillole Spettacoli

Teatro, torna in scena "Se dicessimo la verità"

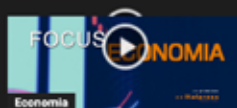
29 Febbraio 2024

ROMA (ITALPRESS) - Torna in scena "Se dicessimo la verità", l'opera-dibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, che debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli. Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i giovani delle scuole di tutti i gradi che sono spesso tornati a vedere uno spettacolo in continuo aggiornamento ed evoluzione. "Insieme con Emanuela Giordano, ogni anno c'è un'evoluzione drammaturgia in questo progetto: Un lavoro di studio di storie che ci accompagnano e che danno la possibilità ai ragazzi e al pubblico di riconoscere da che parte stare" ha dichiarato Giulia Minoli, Fondatrice dell'Associazione Crisi Come Opportunità nonché co-autrice dello spettacolo. Dal 27 febbraio al 3 marzo lo spettacolo sarà in scena al Piccolo Teatro di Milano, dopodiché la tournée 2024 proseguirà a Buccinasco, Firenze, Cecina, Terni, Crotone, Roccella Ionica e Torino. mgg/gtr

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



La Barba al Palo - Napoli risorge, Juve che sfortuna



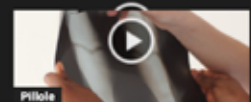
Economia
Disoccupazione, il paradosso italiano



Economia
Cariplo e la cultura a livello internazionale



Pillole
GIUSTA PREVENZIONE CON IL HPV
4 MARZO 2024
HPV, prevenzione e nuovi approcci terapeutici contro la persistenza



Pillole
Protesi del ginocchio, recupero post-operatorio sempre più rapido



LOGIN

Seguici su:

Cerca nel sito



“Se dicessimo la verità”. L’opera-dibattito sulla legalità torna sul palcoscenico

- di: Samantha De Martin 29/02/2024

[f Condividi](#) [X Twittare](#) [in Condividi](#) [E-mail](#) [Condividi](#)



“Se dicessimo la verità”. L’opera-dibattito sulla legalità torna sul palcoscenico. Una memoria che diventa racconto attraverso persone comuni che, nella loro quotidianità, hanno scelto da che parte stare. È la regia che guida “Se dicessimo la verità”, l’opera-dibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, che ha debuttato nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli e che torna in scena portando nei teatri storie di magistrati, sindaci, giornalisti, testimoni di giustizia. Si parte da Milano dove lo spettacolo va in scena dal 27 febbraio al 3 marzo al Teatro Piccolo per proseguire poi, nel corso di tutto il 2024, a Buccinasco, Firenze, Cecina, Terni, Crotone, Roccella Ionica e Torino.

Sin dal debutto, questa forma teatrale di studio e di impegno civile

IL MAGAZINE

Italia Informa n°6 - Novembre/Dicembre 2023



Archivio Magazine



Roma, previsioni meteo a 7 giorni

Italia > Lazio > Meteo Roma

lun 04	mar 05	mer 06	gio 07	ven 08	sab 09	dom 10
7.5°C 13.7°C	7.4°C 17.2°C	8.1°C 15.1°C	3.3°C 14.1°C	3.9°C 15.1°C	8.2°C 14.5°C	8.9°C 14.6°C

stampa PDF [38Meteo.com](#)

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Inserisci la tua mail

ISCRIVITI

TUTTI GLI ARTICOLI

Turismo, continua il miracolo della Spagna: dopo un 2023 da record, prospettive migliori per il 2024

LEGGI >>

vistaprint.



100 per 11,49€



5 per 563,39€



25 per 13,51€



1 per 52,60€



10 per 7,99€



5 per 701,49€

CULTURA E SPETTACOLI

GIOVEDÌ 29 FEBBRAIO 2024

A Milano uno spettacolo sulla legalità - Il video

FINO AL 3 MARZO. Torna in scena «Se dicessimo la verità», l'opera-dibattito sulla legalità di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, che debuttò nella stagione 2011 al Teatro di San Carlo di Napoli.

[Accedi per ascoltare gratuitamente questo articolo ▶](#)

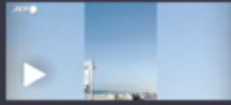
Un momento dello spettacolo

Fin da subito, questa forma teatrale di studio e di impegno civile ha conquistato le platee, creando grandi entusiasmi e partecipazione tra i giovani delle scuole di tutti i gradi che sono spesso

https://www.ecodibergamo.it/stories/premium/cultura-e-spettacoli/a-milano-spettacolo-sulla-legalita-il-video-o_2047828_11/



Quarto Potere torna in sala in un anno di grandi elezioni



Gaza, l'arrivo degli aiuti umanitari sulla spiaggia di Rafah



Verso l'Oscar, tra gli attori guida Cillian Murphy



Scoperto un nuovo guardiano del Dna, utile contro i tumori



Barbara D'Urso, il dolore per la cacciata da Mediaset è ancora qua

Temi caldi [Gaza](#) [Maltempo](#) [Missione Aspides](#) [Ferragni](#)

[Lifestyle](#) [Scuola](#) [Viaggi](#)

[A](#) / [Video](#) / Spettacolo

Naviga ⋮

A Milano "Se dicessimo la verità", l'opera-dibattito sulla legalità'

Condividi



29 febbraio 2024, 16:43

Redazione ANSA

Di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, fino al 3 marzo al Piccolo Teatro

informazione pubblicitaria



https://www.ansa.it/sito/videogallery/spettacolo/2024/02/29/a-milano-se-dicessimo-la-verita-lopera-dibattito-sulla-legalita_1ea7ec6e-5aab-4c75-b43a-8f45ff0fd679.html

Al Piccolo Teatro Studio

Sul palco le storie di chi denuncia la criminalità

di Simona Spaventa

Da anni fanno un teatro civile «che non dà lezioni di vita e non ci offre soluzioni a buon mercato, ma offre stimoli e opportunità di conoscere e di riflettere». Riflettere sulla criminalità organizzata, su quanto sia infiltrata nella quotidianità senza che nemmeno ce ne accorgiamo, e sulle storie di chi ha il coraggio di opporsi e denunciare. Parliamo di *Se dicessimo la verità*, spettacolo-dibattito sulla legalità nato più di un decennio fa da un'idea di Giulia Minoli sviluppata insieme alla regista Emanuela Giordano, che torna al Piccolo in una nuova versione aggiornata, allo Studio fino a domani.

«All'inizio, nel 2011, abbiamo raccolto le storie dei familiari delle vittime di camorra in un percorso scenico che parlava anche di riscatto sociale – racconta Giulia Minoli -. Poi negli anni lo spettacolo ha preso una nuova veste e abbiamo deciso di indagare

Se dicessimo la verità è uno spettacolo dibattito sulla legalità nato da un'idea di Giulia Minoli insieme alla regista Emanuela Giordano

quella che è l'organizzazione criminale più potente e importante a livello internazionale e per gli effetti sulla nostra economia, la 'ndrangheta. Che minaccia l'assetto urbanistico del territorio, le regole sociali».

Una piovra invisibile, da svelare soprattutto alle giovani generazioni, per mostrare il tessuto di una società che al suo interno ha del marcio spesso insospettabile: «Purtroppo, non possiamo più parlare solo di infiltrazioni del crimine, ma di complicità con il crimine, di prassi criminale a cui ci stiamo abituando. Siamo dentro a una distrazione di massa rispetto al fenomeno mafioso. Noi raccontiamo gli aspetti meno conosciuti, quelli che riguardano la globalizzazione, l'alta finanza, i cosiddetti uomini cerniera che sono professionisti accreditati che fanno da tramite tra il crimine e le amministrazioni pubbliche, e anche gli imprenditori

che, in difficoltà e sempre più spregiudicati, per gli investimenti si sono rivolti alla 'ndrangheta».

In questi tredici anni di storie ne hanno raccontate una sessantina, aggiornate ogni anno, davanti a una platea che comprende moltissimi giovani. Non solo a teatro, per voce dei quattro attori, Daria D'Aloia, Simone Tudda, Jonathan Lazzini e Lucia Limonta, accompagnati dal vivo da Leonardo Ceccarelli alla chitarra e Paolo Volpini alla batteria. Ma anche con un lavoro che precede la messinscena e si fa nelle scuole, con laboratori e incontri curati con gli attori insieme alle associazioni e ai ricercatori di università e centri ricerca del territorio: «Negli anni abbiamo coinvolto più di 70 mila studenti degli istituti secondari di primo e secondo grado. Questo è un progetto di educazione alla legalità attraverso il teatro, utilizziamo il tea-

È Dove e quando
Piccolo Teatro Studio, stasera (ore 20,30) e domani (ore 16), biglietti 33/26 euro. Foto: Umberto Favretto

tro come strumento di formazione».

In questo ultimo capitolo, le storie sono state raccolte in collaborazione con il corso di Sociologia della Criminalità organizzata della Statale diretto da Nando Dalla Chiesa, e alcune sono vicende vicine a Milano, come quella della giornalista Francesca Grillo che ha svelato il radicamento della mafia a Buccinasco, o quella di Paolo Bocedi, uno dei primi imprenditori in Lombardia a ribellarsi alla mafia e nel 1991 ha fondato insieme a Tano Grasso S.O.S. Italia Libera, associazione di imprenditori uniti nella lotta all'usura e al racket: «Quando si parla dell'antimafia e degli eroi – conclude Minoli – non sono solo quelli che non ci sono più, come i grandi magistrati. Ma sono persone che nella loro quotidianità hanno deciso da che parte stare. E combattono».

ESPRESSO



Se dicessimo la verità, Piccolo Teatro di Milano- 27 febbraio 2024

Ilaria Franchina

Al saluto del Direttore del Piccolo Teatro di Milano Claudio Longhi e dell'Assessore alla Cultura del Comune Milano Tommaso Sacchi, segue il buio sul Teatro Melato. Non vi è un vero e proprio palcoscenico, ma un'ampia apertura ad anfiteatro. Da una parte le poltrone disposte a semicerchio, dall'altra il palco che si estende fino ai piedi degli spettatori. Qui le rappresentazioni teatrali sono un'onda che investe il pubblico, non il solito piano rialzato a scandire la separazione -almeno fisica- tra attori e platea.

Alla scenografia quasi assente si sostituiscono le parole degli attori: dalla lettera ai Ministri della nostra Repubblica, alle storie di vittime di mafia, dalle spiegazioni su come agisce la criminalità organizzata alle storie delle realtà virtuose che l'hanno combattuta. La compagnia teatrale dell'associazione CCO-Crisi Come Opportunità, porta in scena la vita contaminata dal crimine organizzato. Vita che è anche e soprattutto la nostra, dal momento che si parla di storie di 'ndrangheta. A Milano infatti si parla di 'ndrangheta, a Napoli di camorra, a Palermo di mafia, perché sono questi l'obiettivo e la metodologia: raccontare al pubblico storie di prossimità. Storie che appartengono alla quotidianità di quella cittadinanza che arriva a teatro e lì scopre che, nel paese poco distante da casa sua, una giornalista è stata pubblicamente minacciata da un capo 'ndranghetista. Bisogna andare a teatro per scoprirlo? Questa storia ci dice che oggi è anche così.

Il sipario si chiude e prendono posto sulla scena, a fianco alla fondatrice di CCO Giulia Minoli, le persone che incarnano quella realtà. Le vittime, i familiari e le associazioni che sono stati i protagonisti autentici di quella storia. Non solo retorica, quindi. Lo spettacolo si "incarna" e il pubblico è chiamato a dialogare con quella realtà.

Le due manager del progetto raccontano come sia nato nel 2011 a Napoli il primo spettacolo: *Dieci storie proprio così*. Da allora ha continuato ad evolversi in nuovi capitoli, integrando storie nuove, mantenendo lo stesso messaggio: cos'è la mafia e quanto ci riguarda. Le storie sono state raccolte dai territori e integrate dalle realtà attive in essi come Addio Pizzo, il Coordinamento campano dei familiari delle vittime innocenti della criminalità e le Università di Torino e Milano (CROSS).

Più volte, durante la rappresentazione, il pubblico viene stimolato a riflettere sulle scelte personali e su come queste abbiano la capacità di intercettare i

progetti mafiosi togliendo loro potere. L'invito è rivolto soprattutto ai ragazzi, anche perché a loro - studenti delle superiori- sono rivolti gli spettacoli e i laboratori che ne accompagnano le presentazioni nelle scuole, come racconta Giulia Agostini. A loro è rivolto il monito di non prendere parte alla distrazione di massa che rende indifferenti a quelle vicende e quegli esempi di resistenza. A non diventare prestanomi, "uomini cerniera" o professionisti corrotti. Certo, loro ancora non lo sono e serve farli riflettere su questo, ma quanto chiediamo a quei ragazzi? Gettare sulle loro spalle la responsabilità -non da poco- di essere cittadini virtuosi e consapevoli è la stessa che togliamo dalle nostre? Gli esempi portati sul palcoscenico dimostrano che non è così: c'è stata una società che ha reagito e porta i nomi di donne e uomini come Gaetano Saffioti e Maria Chindamo. A noi rimane da riflettere: le promesse che come società chiediamo di realizzare ai ragazzi sono quelle che noi non siamo stati in grado di mantenere?