

UNA NOTTE D'ESTATE IMMAGINATA DIETRO LE SBARRE: BENY17 DEBUTTA CON "NOTTE LOCA"

«Con la scrittura riesco davvero a raccontarmi. È il mio modo per resistere». *Notte Loca*, il nuovo singolo pubblicato da CCO Produzioni, segna l'esordio discografico di Beny17: un brano pop-rap nato all'interno dell'IPM di Acireale che trasforma una notte d'estate in una storia di desideri, libertà e possibilità.

Acireale, 3 settembre 2026. Una spiaggia illuminata dalla luna, un motorino, una birra condivisa, la musica che accompagna una corsa verso l'alba. Potrebbe essere una qualunque notte d'estate, invece è una notte immaginata. Perché *Notte Loca*, il nuovo singolo di **Beny17**, è stato scritto all'interno dell'Istituto Penale per i Minorenni di Acireale, dove il giovane artista ha trovato nella musica un modo per continuare a raccontare la vita che immagina al di fuori del carcere.

Disponibile da oggi su Spotify per **CCO Produzioni**, *Notte Loca* è un brano pop-rap dalle sonorità reggaeton prodotto da **Maurizio Musumeci, in arte Dinastia**, rapper e autore multiplatino. Una canzone che profuma di primi amori e leggerezza, ma che nasce da un'esperienza profondamente diversa: quella di un ragazzo che affida alla scrittura la possibilità di dare forma a ciò che oggi gli manca e trasformare un'immagine lontana in una storia da condividere.

Cresciuto a Salina, nelle Isole Eolie, **Beny17** incontra il rap osservando i ragazzi più grandi sfidarsi a colpi di freestyle nella piazza del paese. È durante la permanenza nell'IPM di Acireale, però, che quella passione trova una nuova direzione, grazie ai laboratori promossi da **CCO – Crisi Come Opportunità**. Guidato dai formatori **Dinastia** e **Zu Luciano**, Beny17 scopre la scrittura, la metrica e il lavoro sulla voce, trasformando un talento spontaneo in un linguaggio sempre più personale.

«Con la scrittura riesco davvero a raccontarmi. È come se per un momento riuscissi a uscire da queste quattro mura: immagino di essere fuori, ma allo stesso tempo resto qui e continuo a esistere attraverso quello che scrivo. È il mio modo per resistere», racconta Beny17.

Notte Loca prende forma all'interno di **Presidio Culturale Permanente**, il progetto di CCO - Crisi Come Opportunità che dal 2013 porta un modello stabile di intervento culturale nella giustizia minorile: per dodici mesi l'anno, attraverso laboratori di musica rap, teatro, scrittura creativa, sceneggiatura e produzione audiovisiva, offre ai ragazzi uno spazio di confronto e formazione. All'interno dell'IPM di Acireale - diretto da Girolamo Monaco - il laboratorio di rap è uno degli strumenti centrali del percorso: i ragazzi vengono accompagnati nella scrittura dei testi, nella registrazione dei brani e nella realizzazione dei videoclip, trasformando vissuti personali e riflessioni in opere capaci di raggiungere l'esterno.

«Il nostro compito non è trasformare queste canzoni in simboli. È costruire un contesto in cui il talento venga preso sul serio, con le stesse regole, la stessa cura e la stessa responsabilità che avrebbe fuori da un istituto penale. Quando un ragazzo vede riconosciuto il proprio lavoro come quello di qualsiasi altro artista, non cambia soltanto il destino di una canzone: cambia il modo in cui inizia a guardare alle proprie possibilità», commenta **Benedetta Genisio di CCO – Crisi Come Opportunità**.

Proprio per dare continuità a questo approccio, a partire da gennaio 2026, **CCO** ha lanciato **CCO Produzioni**, il ramo discografico nato per accompagnare le opere realizzate negli IPM verso un percorso professionale nell'industria musicale. Dopo *Petite* - primo brano pubblicato dal progetto - *Notte Loca* rappresenta la seconda pubblicazione firmata da CCO Produzioni. Un progetto pensato per offrire ai ragazzi un confronto

autentico con il mondo del lavoro: dalla produzione alla distribuzione, fino alla gestione dei diritti, ogni fase diventa parte di un percorso concreto di crescita professionale che riconosce il valore del lavoro degli autori e reinveste parte dei ricavi nelle attività del **Presidio Culturale Permanente**, creando nuove opportunità per altri ragazzi.

Con *Notte Loca*, Beny17 firma il suo debutto discografico. Una canzone che, a partire da oggi, va oltre il luogo in cui è stata scritta, perché ci sono muri che possono delimitare gli spazi, ma non possono fermare la musica.

[ASCOLTA NOTTE LOCA](#)

www.crisi-opportunita.org

ABOUT

CCO - Crisi Come Opportunità

Associazione, fondata nel 2006, si occupa di laboratori di formazione e sensibilizzazione di giovani e comunità locali attraverso l'uso dell'arte in tutte le sue forme: teatro, rap, sceneggiatura, fotografia e cinema. Da venti anni realizza documentari, pubblicazioni, video testimonianze, spettacoli teatrali, campagne di sensibilizzazione e progetti formativi lavorando nelle periferie, nelle carceri minorili e nelle scuole del nostro Paese.

Presidio Culturale Permanente negli IPM

Nato nel 2013 con un laboratorio di musica rap nell'IPM di Airola da un'idea di Lucariello - rapper ma anche formatore nonché socio di CCO - si rivolge a minori e giovani adulti detenuti in carcere, prevede laboratori di scrittura e registrazione di brani di musica rap, laboratori di teatro e sceneggiatura, che avvengono con cadenza settimanale, per dodici mesi l'anno, condotti da formatori e artisti qualificati. Attualmente il progetto è attivo in sette IPM su territorio nazionale: Airola (BN), Acireale (CT), Casal del marmo (ROMA), Catanzaro, Nisida (NA), Quartucciu (CA), Treviso. Il progetto è sostenuto da: Fondazione Alta Mane Italia, Fondazione San Zeno, Fondazione Con il Sud, IP Gruppo api, Studio Tiss, Ministero della Giustizia.

CCO Produzioni

Realtà nata per garantire un trattamento professionale, responsabile e conforme alle normative delle creazioni musicali generate **all'interno dei laboratori degli IPM**. Le tre esigenze principali sono: tutelare i diritti degli autori minorenni attraverso contratti chiari e iscrizioni SIAE; assicurare un percorso editoriale che rispetti la qualità e il valore educativo dei brani; offrire, quando appropriato, la possibilità di una diffusione professionale sulle piattaforme musicali. L'obiettivo è permettere ai ragazzi di vedere riconosciuto il proprio talento e far arrivare le loro parole fuori dal carcere nel modo più rispettoso e protetto possibile. E questo è



realizzabile anche grazie a degli **studi di registrazione permanenti** messi in piedi da CCO Produzioni in questi anni.

Ufficio Stampa Studio TISS – Elena Schiavi
Martina Corbetta | mcorbetta@studiotiss.com +39 3929289407

Responsabile comunicazione CCO - Crisi Come Opportunità
Benedetta Genisio | benedetta.genisio@crisi-opportunita.org +39 3938886755